

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2022

RIEPILOGO GENERALE CONSOLIDATO

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2021	444.500,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	795.500,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	1.240.000,00
-------------------------------	---------------------

IL DIRETTORE
MARIO IZZI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2022

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	444.500,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	550.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		550.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	5.000,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	7.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		12.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	200,00
III.02	Iscrizione ai corsi	0,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	5.000,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	100,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	2.000,00
III.09	Rimborsi IVA	15.000,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		22.300,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	55.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2022

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	5.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	139.200,00
V.08 Partita di Giro 2	12.000,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	211.200,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	795.500,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2022

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	22.800,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	59.700,00
Totale Titolo I		82.500,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	10.500,00
II.02	Cancelleria	1.000,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	11.700,00
II.04	Pulizia locali	25.500,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	2.700,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	18.000,00
II.07	Affitto locali	316.400,00
II.08	Manutenzioni	5.200,00
II.09	Trasporti	2.500,00
II.10	Premi assicurativi diversi	1.900,00
II.11	Spese amministrative varie	2.800,00
II.12	Libri e Audiovisivi	500,00
II.13	Abbonamenti	0,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	2.000,00
Totale Titolo II		400.700,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	501.000,00
III.02	Pubblicazioni	19.000,00
III.03	Pubblicità	9.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	5.100,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2022

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	0,00
III.08	Altre spese promozionali	0,00
Totale Titolo III		534.100,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	5.000,00
IV.02	Arredamento	3.000,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	3.500,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		11.500,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	55.000,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	5.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 1	139.200,00
VI.09	Partita di Giro 2	12.000,00
VI.10	Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo VI		211.200,00

TOTALE GENERALE USCITE		1.240.000,00
-------------------------------	--	---------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2021	380.000,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	655.500,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	1.035.500,00
-------------------------------	---------------------

IL DIRETTORE
MARIO IZZI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	380.000,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	450.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		450.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	5.000,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	5.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		10.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	200,00
III.02	Iscrizione ai corsi	0,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	5.000,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	100,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	2.000,00
III.09	Rimborsi IVA	15.000,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		22.300,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	20.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	2.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	139.200,00
V.08 Partita di Giro 2	12.000,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	173.200,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	655.500,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	22.800,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	59.700,00
Totale Titolo I		82.500,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	8.500,00
II.02	Cancelleria	500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	11.700,00
II.04	Pulizia locali	25.500,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	1.200,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	18.000,00
II.07	Affitto locali	294.400,00
II.08	Manutenzioni	3.200,00
II.09	Trasporti	2.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	1.900,00
II.11	Spese amministrative varie	800,00
II.12	Libri e Audiovisivi	500,00
II.13	Abbonamenti	0,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	1.000,00
Totale Titolo II		369.200,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	382.000,00
III.02	Pubblicazioni	19.000,00
III.03	Pubblicità	0,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	3.600,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

III.06 Premi, borse di studio	0,00
III.07 Convenzioni varie	0,00
III.08 Altre spese promozionali	0,00
Totale Titolo III	404.600,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01 Attrezzature		2.000,00
IV.02 Arredamento		2.000,00
IV.03 Automezzi		0,00
IV.04 Apparecchiature informatiche		2.000,00
IV.05 Altre spese in c/capitale		0,00
Totale Titolo IV		6.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01 Adeguamento del Fondo scorta		0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta		20.000,00
VI.02 Restituzione di altre anticipazioni		0,00
VI.03 Ritenute d'acconto		2.000,00
VI.04 Conversioni valutarie		0,00
VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
VI.06 Finanziamenti Comunitari		0,00
VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
VI.08 Partita di Giro 1		139.200,00
VI.09 Partita di Giro 2		12.000,00
VI.10 Altre partite di giro		0,00
Totale Titolo VI		173.200,00

TOTALE GENERALE USCITE	1.035.500,00
-------------------------------	---------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Avanzo di cassa presunto al 31.12.2021 (Euro 380.000,00).

Il presunto avanzo di cassa è dovuto essenzialmente all'annullamento dei grandi eventi (finanziati a suo tempo, per la quasi totalità, con i Fondi straordinari del Piano di Promozione integrata) pianificati per l'Anno della Cultura e del Turismo, inizialmente previsto nel 2020 e poi posticipato al 2022 a causa dell'insorgere della pandemia di Covid-19. Nonostante si fosse gradualmente ripartiti dalla seconda metà del 2020, la crisi pandemica ha portato all'annullamento della maggior parte degli eventi a suo tempo preventivati, ed economicamente più impegnativi, in particolare quelli che prevedevano l'invito di partecipanti dall'Italia. Le persistenti difficoltà ancora riscontrate nell'organizzazione di grandi eventi anche nel corso del 2021 (a causa del protrarsi della crisi pandemica nel resto del mondo che ha determinato la chiusura dei confini di questo Paese), continuano a far registrare ad oggi una parte significativa di fondi in avanzo che, ad ogni modo, costituiranno una importante risorsa su cui reinvestire per le attività programmate per l'Anno della Cultura e del Turismo 2022. L'avanzo include inoltre i Fondi straordinari, in parte impegnati, del Piano di Promozione integrata recentemente assegnati con Msg MAE0133255 del 24.09.2021 (Euro 150.000), riferiti ad eventi previsti per fine 2021, inizi 2022.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

L'ammontare della dotazione finanziaria, di Euro 450.000,00, è pari a quanto assegnato dal MAECI per l'anno 2021, escluse le assegnazioni di ulteriori fondi di provenienza MAECI ascrivibili al Cap. 2761, quali i fondi "Vivere all'italiana", come da Messaggio DGSP Uff. VIII n. 0136986 del 30/9/2021.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani

Sponsorizzazioni di aziende italiane a eventi culturali e di promozione e diffusione della lingua e della cultura italiana organizzati dall'Istituto nell'ambito della propria programmazione culturale (euro 5.000,00)

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Sponsorizzazioni di aziende locali a eventi culturali e di promozione e diffusione della lingua e della cultura italiana organizzati dall'Istituto nell'ambito della propria programmazione culturale (Euro 5.000,00).

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Introiti previsti relativi alle quote di iscrizione dei soci per l'accesso al servizio di biblioteca e di videoteca dell'Istituto (Euro 200,00)

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

Entrate derivanti dal contributo spese richiesto per l'utilizzo della sala polivalente dell'Istituto da parte di aziende italiane e cinesi per loro eventi, stimate sugli introiti registrati negli anni precedenti, ma tenendo ancora presente eventuali limitazioni nell'utilizzo degli spazi dell'Istituto al pubblico dovuta al possibile perdurare della pandemia di Covid-19 (Euro 5.000,00).

III.06 Interessi bancari attivi

Interessi bancari sul conto corrente in RMB Yuan presso Bank of China (Euro 100.00).

III.08 Esami di certificazione

Entrate derivanti dalla somministrazione di esami universitari sulla base di un accordo con l'Università Telematica Internazionale UniNettuno e del test di conoscenza della lingua italiana per la pre-immatricolazione degli studenti cinesi presso le università italiane, in collaborazione con l'Ambasciata (Euro 2.000,00)

III.09 Rimborsi IVA

Entrata prevista di rimborsi IVA su spese in RMB per beni e servizi effettuate dall'Istituto durante l'anno (Euro 15.000,00).

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Quota del Fondo Scorta dell'Istituto che si prevede di utilizzare, da reintegrarsi entro i termini previsti dal Regolamento (Euro 20.000,00).

V.03 Ritenute d'acconto

ritenute d'acconto trattenute sui compensi ad artisti che si prevede di poter versare durante il 2022 (Euro 2.000.00)

V.07 Partita di Giro 1

L'importo, calcolato sulla base di quanto richiesto nel corso del 2021, si riferisce ai contributi ministeriali sul Cap. 2619/P.G. 2: contributi a sostegno del funzionamento di cattedre di lingua italiana (incluso il progetto "Laureati per l'Italiano") presso istituzioni universitarie locali e contributi ordinari a sostegno delle cattedre di lingua italiana presso istituzioni scolastiche. Totale di Euro 139.200,00.

V.08 Partita di Giro 2

L'importo si riferisce ai premi e contributi ministeriali per la traduzione di opere italiane in lingua cinese a favore di case editrici locali sul Cap. 2619/P.G.9, stimato sulla base delle richieste pervenute durante il 2021 (Euro 12.000,00).

USCITE

Titolo I: Spese di personale

I.05 Assicurazioni sociali

Euro 22.800,00: contributi assicurativi e previdenziali per il personale di cui al Cap. I.07 poste a carico dell'Istituto dalla Corporazione dei Servizi per il Personale delle Missioni Diplomatiche di Pechino, fissate ogni anno dalle competenti autorità fiscali della Municipalità di Pechino. La somma è prevista in diminuzione rispetto a quanto iscritto nel bilancio dello scorso anno a seguito della riduzione di tre unità di personale locale, come evidenziato alla nota al Cap. I.07.

I.07 Altre spese di personale

Euro 59.700,00. Spesa per gli stipendi del personale (2 unità) reclutato localmente attraverso la Corporazione dei Servizi per il Personale delle Missioni Diplomatiche di Pechino, in conformità con la normativa locale. La somma si prevede in consistente diminuzione rispetto a quanto iscritto nel bilancio dello scorso anno, a seguito del recente pensionamento dell'autista e della sostituzione di due delle quattro unità di personale attualmente reclutate tramite la Corporazione, con due unità di personale locale di nazionalità cinese su contingente MAECI, la cui assunzione è prevista per la fine del corrente anno 2021 (di cui all'autorizzazione ministeriale MAEA0052915 del 21.04.2021). Come rilevato dal parere legale trasmesso al Maeci da questo IIC con Msg n. 40 del 09.04.2021, non sussistono rischi legali per l'IIC nel mantenimento dell'attuale rapporto di lavoro somministrato, trattandosi di personale non assunto direttamente dall'IIC ma reclutato per il tramite della Corporazione. Si auspica ad ogni modo di poter ricevere a breve ulteriore autorizzazione dal Maeci per l'assunzione su contingente ministeriale di ulteriori due unità di personale cinese (già richieste con Msg IIC n. 46 del 09.07.2020), in maniera da poter sostituire anche le rimanenti due unità, le cui spese gravano ancora sul bilancio dell'IIC. La somma iscritta include infine le spese per il reclutamento a tempo determinato, sempre per il tramite della Corporazione dei Servizi, di un nuovo autista, a seguito dell'accennato recente pensionamento del precedente. Non sussistendo alcun contratto di lavoro subordinato tra l'Istituto e il personale di cittadinanza cinese, né trattandosi di contratti di prestazione d'opera, la spesa è stata imputata al presente capitolo.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Spese telefoniche e postali annuali dell'Istituto, compresa la linea internet, stimate sulla base di quanto effettivamente sostenuto negli ultimi anni (Euro 8.500,00).

II.02 Cancelleria

Spese di cancelleria dell'Istituto (Euro 500,00), stimate sulla base di quanto speso mediamente negli anni precedenti.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

Euro 11.700,00: si riferisce alle spese di riscaldamento dei locali nei cinque mesi invernali, alle utenze (consumo di acqua corrente calda e fredda, smaltimento rifiuti) e alle spese per l'acquisto di acqua potabile, in considerazione dei bassi standard di igiene e sicurezza dell'acqua corrente fornita dalla Municipalità di Pechino.

II.04 Pulizia locali

Euro 25.500,00: Spesa relativa al servizio di pulizia dei locali e di giardinaggio dell'Istituto. Il servizio di pulizia quotidiana dei locali (Euro 21.500,00) è garantito da una azienda specializzata locale, con contratto di servizi annuale, che fornisce due unità di personale e i prodotti di consumo. La variazione in aumento della spesa rispetto a quanto iscritto nel bilancio dello scorso anno dipende dal tasso sfavorevole dell'Euro rispetto alla valuta locale alla data di redazione del presente bilancio. La spesa preventivata si registra inoltre in aumento, includendo la quota parte prevista a carico dell'IIC da corrispondere all'Ambasciata (sulla base di decreto di ripartizione spese del Capo Missione) per le spese di giardinaggio delle aree comuni del Compound in cui hanno sede Ambasciata e IIC (euro 3.800,00). La somma include infine eventuali spese straordinarie di pulizia locali, a seguito di utilizzo da parte di terzi dell'Auditorium dell'IIC (Euro 200,00). Tali ultime spese sono rimborsate attraverso la corresponsione all'IIC della quota richiesta per l'affitto della sala (vedi Nota al Cap. III.03 delle Entrate).

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Totale di Euro 1.200,00. Comprende il canone del servizio di assistenza tecnica, manutenzione software, hosting e backup del software Bibliowin5.0Web per garantire la corretta catalogazione del materiale librario e il regolare funzionamento della biblioteca dell'Istituto (Euro 595,00), oltre alle spese previste per l'acquisto di materiale informatico di facile consumo.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Euro 18.000,00. La spesa preventivata si registra in aumento rispetto a quanto iscritto nel bilancio dello scorso anno, includendo la quota parte prevista a carico dell'IIC da corrispondere all'Ambasciata (sulla base di decreto di ripartizione spese del Capo Missione) per le spese di sorveglianza delle aree comuni del Compound in cui hanno sede Ambasciata e IIC. La somma include altresì piccole spese per la sicurezza dei locali previsti dal DVR dell'Istituto, nonché le spese per il Servizio di Sorveglianza Sanitaria, in procinto di essere affidato, in sinergia con l'Ambasciata, ad una clinica specializzata locale, e per la formazione degli Addetti al primo soccorso e prevenzione incendi.

II.07 Affitto locali

Euro 294.400,00. Come già segnalato nelle relazioni finanziarie degli anni precedenti, il costo che più grava sul bilancio dell'Istituto è quello per l'affitto dei locali. Il prezzo dell'affitto per metro quadro concordato con la Corporazione dei Servizi per le Abitazioni delle Rappresentanze Diplomatiche di Pechino risulta in linea con quanto applicato dalla stessa Corporazione alla nostra Ambasciata (sita nello stesso compound), risultando congruo rispetto ai prezzi del mercato immobiliare della città di Pechino. Grazie all'azione coordinata portata avanti con l'Ambasciata, il nuovo contratto firmato per il biennio 2021-2022, non riporta aumenti del canone rispetto agli scorsi anni. La variazione in aumento della spesa iscritta per il 2022 dipende unicamente dallo sfavorevole tasso di cambio dell'Euro rispetto alla valuta locale. Alla spesa di cui sopra, si aggiunge infine il canone di affitto dei due locali a uso garage e magazzino.

II.08 Manutenzioni

Euro 3.200,00. La cifra indicata comprende le spese per la manutenzione e la riparazione delle attrezzature dell'Istituto, le spese di manutenzione dell'auto di servizio, di riparazione e risoluzione di problemi connessi all'uso delle apparecchiature informatiche, la spesa per la manutenzione ordinaria e la riparazione dell'impianto di riscaldamento centralizzato dei locali per la stagione invernale.

II.09 Trasporti

Euro 2.000,00. Comprende tutte le spese relative ai movimenti dell'autovettura di servizio oppure, in caso di indisponibilità di quest'ultima, all'utilizzo dei trasporti pubblici locali da parte del personale dell'Istituto per attività fuori ufficio.

II.10 Premi assicurativi diversi

Euro 1.900,00. La spesa imputata corrisponde al premio per l'assicurazione annuale dell'autovettura di servizio e per l'assicurazione sulla responsabilità civile contro terzi a tutela degli utenti dell'Istituto e dei partecipanti alle attività svolte nella sala polivalente.

II.11 Spese amministrative varie

Euro 800,00. Comprende le spese fisse applicate automaticamente ogni mese dalla Bank of China per la tenuta del conto di gestione in RMB yuan, le commissioni sulle operazioni bancarie, e gli eventuali versamenti IRAP su compensi.

II.12 Libri e Audiovisivi

Euro 500,00: spesa prevista per l'acquisto di materiale librario e audiovisivo per permettere l'aggiornamento della Biblioteca e della Videoteca dell'Istituto.

II.15 Altre spese di funzionamento

Spese per materiale di facile consumo dell'Istituto non imputabili ad altri capitoli di spesa (euro 1.000,00).

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

La cifra di Euro 382.000,00 si riferisce agli eventi culturali elencati nelle allegate Scheda Eventi e Relazione dell'Addetto Reggente.

III.02 Pubblicazioni

Euro 19.000,00. Spese di pubblicazione già impegnate durante il 2021 per iniziative promozionali legate all'Anno della Cultura e del Turismo Italia-Cina 2022.

III.05 Viaggi di servizio

Euro 3.600,000. Si riferisce alle spese previste per viaggi di servizio del Direttore o degli Addetti Culturali per la partecipazione ad attività ed eventi culturali organizzati fuori Pechino in occasione dell'Anno della Cultura e del Turismo Italia-Cina 2022.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Spese per l'acquisto di nuove attrezzature per la sede (Euro 2.000,00)

IV.02 Arredamento

Spese per adeguamento dell'arredamento della sede (Euro 2.000,00)

IV.04 Apparecchiature informatiche

Spese per acquisto di apparecchiature informatiche per la sede (Euro 2.000,00)

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Ricostituzione, entro i termini previsti dal Regolamento, del Fondo Scorta dell'Istituto (Euro 20.000,00).

VI.03 Ritenute d'acconto

Ritenute d'acconto trattenute sui compensi ad artisti che si prevede di versare durante il 2022 (Euro 2.000,00)

VI.08 Partita di Giro 1

L'importo, calcolato sulla base di quanto richiesto nel corso del 2021, si riferisce al versamento ai beneficiari dei contributi ministeriali sul Cap. 2619/P.G. 2: contributi a sostegno del funzionamento di cattedre di lingua italiana (incluso il progetto "Laureati per l'Italiano") presso istituzioni universitarie locali e contributi ordinari a sostegno delle cattedre di lingua italiana presso istituzioni scolastiche. Totale di Euro 139.200,00.

VI.09 Partita di Giro 2

L'importo si riferisce al versamento ai beneficiari dei premi e contributi ministeriali per la traduzione di opere italiane in lingua cinese a favore di case editrici locali sul Cap. 2619/P.G.9, stimato sulla base delle richieste pervenute durante il 2021 (Euro 12.000,00).

Premessa

Il 2022 sarà all'insegna delle celebrazioni dell'Anno della Cultura e del Turismo Italia - Cina, annunciato dai due Governi per il 2020 e poi, a causa della sopraggiunta emergenza sanitaria da Covid-19, rimandato al 2022. Trattasi di una grande occasione per consolidare l'eccellente stato della cooperazione culturale tra i due Paesi, che vedrà l'Ambasciata d'Italia e l'intera rete diplomatica-consolare e degli Istituti di Cultura in Cina impegnati nel dar seguito al ricco programma di attività predisposto in stretta sinergia con il Maeci. Il 2022 sarà dunque un anno ricco di appuntamenti volti a testimoniare i diversi aspetti del patrimonio culturale del nostro Paese, programmati in collaborazione con i principali attori del mondo istituzionale italiano e cinese, al fine di promuovere un'unica azione sinergica. A tal fine, oltre all'importante risorsa messa a disposizione dai fondi straordinari per la promozione integrata, rimane essenziale poter contare su una sempre maggiore partecipazione ai costi di realizzazione degli eventi da parte di istituzioni e partner locali, ovvero su ogni forma di contributo, organizzativo e finanziario, da parte di promoter ed investitori locali, in particolare per eventi di grande spessore. Sul fronte pandemia, sebbene si stia assistendo ad un generale miglioramento dell'emergenza sanitaria, permane tuttavia un clima di incertezza circa la riapertura dei confini di questo Paese, circostanza che rende ancora oggi difficile programmare a lungo termine eventi con artisti italiani in presenza. L'importanza che riveste l'attività prevista per il prossimo anno e, in generale, gli enormi impegni legati alle dimensioni della missione a cui è chiamata a rispondere questa sede, richiedono infine con la massima urgenza il reintegro delle risorse umane in organico, ovvero l'assunzione del nuovo Direttore di Chiara Fama e del secondo Addetto Culturale, quest'ultimo assegnato con lo strumento delle missioni brevi.

Obiettivi

L'attività dell'Istituto di Cultura si basa su un'azione centrale di coordinamento svolta con vari soggetti ed operatori italiani e cinesi, associata ad una complessa attività - condotta in sinergia con l'Ambasciata - volta a reperire risorse finanziarie necessarie alla sua realizzazione. Essa si orienta ai principi e alle finalità di cui all'articolo 8 della Legge 401/90 promuovendo nel proprio territorio di competenza un'attività di diffusione della cultura e della lingua italiana volta a garantire un'azione di promozione distribuita nei diversi centri di interesse del vasto territorio di competenza, e non esclusivamente nella città di Pechino. A tal scopo, sono favoriti i contatti e le collaborazioni con Istituzioni, Enti, Università, e personalità del mondo culturale e scientifico cinese, professionalmente e accademicamente interessati alla nostra cultura, incoraggiando quelle proposte e quei progetti volti a favorire la conoscenza della cultura e della realtà italiane. Il programma multidisciplinare predisposto dall'IIC mira a promuovere iniziative nei diversi settori culturali testimoniando, in linea con le aspettative della comunità locale, i diversi aspetti del patrimonio del nostro Paese. Grande impegno inoltre viene rivolto alla promozione di iniziative volte a favorire la diffusione della lingua italiana, avvalendosi anche della collaborazione delle Cattedre di italiano presso le università locali e delle università italiane, favorendone la cooperazione e la realizzazione di progetti e scambi culturali e scientifici. Non ultimo, l'azione mira a promuovere iniziative per incentivare la traduzione in cinese di opere italiane, avvalendosi della collaborazione delle principali case editrici locali e del prezioso sostegno concesso dai contributi ministeriali.

Sede

L'Istituto Italiano di Cultura di Pechino è sito all'interno del compound dell'Ambasciata d'Italia, nel quartiere delle Ambasciate di Sanlitun, in una palazzina indipendente disposta su due piani e dotata di una grande sala polivalente/teatro. La superficie coperta è di 957,77mq e quella scoperta (giardino) di circa 450 mq. La sala polivalente/teatro, di ca. 300 mq, può ospitare eventi per un pubblico di circa 250 persone, se disposti in posti a sedere, ovvero di 300-400 se in piedi. Tali dati si riferiscono naturalmente ai tempi pre-Covid. I locali dell'Istituto sono in affitto dalla Corporazione dei Servizi per le Rappresentanze Diplomatiche di Pechino, emanazione del Ministero degli Affari Esteri cinese. L'Istituto dispone anche, sempre in affitto dalla stessa Corporazione, di un locale a uso garage per l'auto di servizio e di un locale adibito a magazzino nel compound diplomatico di Sanlitun. Grazie all'azione

coordinata con l'Ambasciata, il rinnovo del contratto per il biennio 2021-22 non ha previsto un incremento degli attuali costi di affitto, nonostante il considerevole aumento degli indici di mercato immobiliare di questo Paese.

Risorse Umane

Il personale in servizio risulta composto alla data di redazione del presente bilancio dalle seguenti unità:

- Marcello Matera, Addetto Reggente IIC;
- Mario Izzi, Addetto IIC, assunto in data 30.08.2021;
- Patrizia Liberati, Collaboratore amministrativo a contratto (legge italiana/attualmente in regime di part-time);
- Tiziana Carcich, Collaboratore amministrativo a contratto (legge italiana);
- Tang Di, Assistente amministrativo a contratto (legge italiana);
- Ombretta Melli, Assistente amministrativo a contratto (legge italiana);

Il personale locale di nazionalità cinese assegnato tramite la Corporazione dei Servizi per il Personale delle Missioni Diplomatiche, risulta composto alla stessa data dalle seguenti unità:

- Wang Leilei, interprete (segreteria Direttore, relazioni istituzionali);
- Yang Xiaoning, interprete (organizzazione eventi, sito web, social networks);
- Luo Rui, interprete (organizzazione eventi, media PR, traduzioni);
- Su Xinxin (organizzazione eventi, grafica, design/pubblicazioni);

Il ricorso che si è fatto da 15 anni al personale cinese reclutato attraverso la Corporazione dei Servizi per le Rappresentanze Diplomatiche, è risultato indispensabile per assicurare il corretto svolgimento dei compiti istituzionali di questa sede, come più volte rilevato anche in sede delle annuali relazioni dei revisori dei conti, considerato l'enorme carico di lavoro derivante dalle dimensioni, complessità e importanza di un paese come la Cina, cresciuto esponenzialmente da quando fu definita, venti anni fa, l'attuale pianta organica dell'IIC. Come rilevato dal recente parere legale richiesto ad un noto studio legale italiano in Cina (trasmesso con messaggio IIC n.40 del 9/4/2021), non sussistono rischi legali nel mantenimento dell'attuale rapporto di lavoro somministrato. Tuttavia, al fine di dare termine all'utilizzo di tale forma di somministrazione, e liberare il bilancio dell'IIC dal relativo costo, si è fatta richiesta al Maeci di assumere impiegati di nazionalità cinesi a contratto locale su contingente ministeriale (Msg IIC n. 46 del 09.07.2020) per sostituire le quattro unità reclutate tramite la Corporazione. Attualmente, a seguito di autorizzazione ministeriale (Msg MAEA0052915 del 21.04.2021), si è in procinto di ultimare la procedura di assunzione per due unità, che saranno assunte presumibilmente per la fine del 2021, auspicando di poter a breve ricevere l'autorizzazione a procedere per l'assunzione di altre due unità. Grazie a tali assunzioni, il bilancio dell'IIC registra dunque per il 2022 un considerevole decremento della somma iscritta al capitolo I.07, per spese di personale.

Risorse Finanziarie

L'ammontare della dotazione richiesta con il presente bilancio di previsione è pari a quella concessa nell'anno precedente (art.20, comma 2, Decreto 27 aprile 1995, n. 392). Il continuo incremento dei costi di gestione dovuto all'aumento del costo dei servizi e prodotti di questi anni in Cina, nonché del costo del mercato immobiliare, assorbe quasi totalmente la dotazione finanziaria ordinaria dell'IIC. A questo, si affianca la notevole recente svalutazione della nostra valuta rispetto alla valuta locale RMB Yuan che produrrà nel corso dell'esercizio 2022 un aumento dei costi per l'Istituto riferito alle singole voci di spesa. Dovrà pertanto considerarsi nel prossimo futuro un incremento della dotazione ministeriale per poter far fronte ad una gestione ordinaria che lasci in bilancio una somma da destinare alla programmazione degli eventi. Il consistente avanzo di cassa verificatosi da fine 2020 è dovuto esclusivamente all'annullamento dei grandi eventi pianificati a suo tempo per l'Anno della Cultura e del Turismo (finanziati per la maggior parte con i fondi straordinari per la programmazione integrata), inizialmente previsto nel 2020 e poi posticipato al 2022 a causa dell'insorgere della pandemia da Covid-19. Nonostante si fosse gradualmente ripartiti dalla seconda metà del 2020 con le attività promozionali, la maggior parte degli eventi preventivati, ed economicamente più

impegnativi, in particolare quelli che prevedevano l'invito di partecipanti dall'Italia, sono stati annullati. Considerate inoltre le persistenti difficoltà riscontrate nell'organizzazione di grandi eventi anche nel corso del 2021 (a causa del protrarsi della crisi pandemica nel resto del mondo), si continua oggi a registrare una parte significativa di fondi in avanzo che, ad ogni modo, costituiscono una importante risorsa su cui basare le attività programmate per l'Anno della Cultura e del Turismo 2022..

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Come è noto, l'IIC non è autorizzato all'organizzazione di corsi di lingua italiana a causa dei limiti imposti dalla normativa locale che vieta lo svolgimento di attività di formazione e istruzione, seppur a titolo gratuito, a tutte le istituzioni straniere alle quali viene riconosciuto lo status diplomatico. È invece consentita dalla legge cinese la costituzione di "centri culturali nazionali" (limitatamente ad uno per paese) che, seppur considerati quali istituzioni governative, non godono, insieme al proprio personale, di status diplomatico. A tali centri è pertanto consentito lo svolgimento di attività di istruzione e formazione, anche a pagamento, ivi inclusi i corsi di lingua. L'attuale accreditamento diplomatico dell'Istituto di Cultura, quale Ufficio Culturale dell'Ambasciata, e del proprio personale, titolare di passaporto Diplomatico (Direttore e Addetti) e di Servizio (impiegati italiani a contratto), non ne consente pertanto la registrazione quale "centro culturale" straniero, con conseguente esclusione dell'insegnamento dell'italiano dalle attività consentite.

L'Istituto svolge tuttavia da anni una intensa attività finalizzata al rafforzamento quantitativo e qualitativo dell'insegnamento della lingua italiana all'interno del sistema universitario cinese. Ad oggi si contano 24 università con corsi di laurea quadriennali in lingua italiana (fra cui 10 università con corsi anche di laurea magistrale), a cui si aggiungono 4 università con corsi di specializzazione post-liceale triennali (i così detti Da Zhuan) e 13 università con corsi facoltativi inseribili nei piani di studio di altre facoltà, per un totale di 41 atenei in 22 città. I dati includono il corso di Laurea inauguratosi recentemente a marzo 2021 presso la Peking University, la più prestigiosa istituzione universitaria nel settore delle materie umanistiche. Accanto all'espansione numerica, si nota poi in questi ultimi anni un importante rafforzamento accademico e qualitativo dei dipartimenti italianistici con i quali l'IIC ha costruito negli anni un efficace 'networking', anche attraverso l'Associazione delle università italianistiche in Cina "Italdidattica", e il "polo italianistico" costituitosi fra Pechino e Tianjin, che comprende ben 8 università. Altro ambito di grande importanza strategica è quello della diffusione dell'insegnamento della lingua italiana nelle scuole superiori cinesi, ancora oggi tuttavia frenato dalla mancata inclusione della lingua italiana fra le materie dell'esame nazionale post-diploma per l'ingresso nelle università cinesi ("gaokao"). In attesa di un futuro auspicabile ingresso dell'italiano nel sistema del "gaokao", l'azione dell'IIC si orienta a favorire e sostenere l'apertura di classi con lingua italiana curriculare nei licei cinesi, nell'ambito di specifici percorsi di formazione, in particolare nei settori delle belle arti, della musica e del canto operistico.

Attività culturali

Come accennato nelle premesse, il 2022 sarà all'insegna delle celebrazioni dell'Anno della Cultura e del Turismo Italia – Cina che vedrà impegnato l'Istituto nella realizzazione del ricco palinsesto di eventi organizzato per l'occasione, in stretta sinergia con l'Ambasciata e il Maeci. La programmazione, per la quale si rimanda all'elenco degli eventi allegato al presente bilancio, si sviluppa nelle sue linee generali intorno ai principali ambiti e settori culturali, tra cui Arte, Architettura, Design, Musica, Cinema e Letteratura, con focus particolari, oltre che naturalmente sull'Anno della Cultura, sulle principali rassegne tematiche proposte dal Maeci: "Fare Cinema", "Settimana della Lingua italiana nel mondo", "Giornata del Contemporaneo", "Italian Design Day" e sulle celebrazioni previste nel 2022. Il rapporto sinergico con la maggior parte delle Istituzioni culturali cinesi, permette di sviluppare una coerente azione complessiva tesa alla valorizzazione del ruolo culturale e dell'immagine internazionale del nostro Paese, in un dialogo costante con quella locale, garantendo spesso al nostro Paese un posto in primo piano nelle principali rassegne che hanno luogo

ogni anno, e da cui deriva un regolare cofinanziamento delle attività. Grazie inoltre al consolidato rapporto di collaborazione con i principali Festival, Musei, e Enti culturali, l'IIC favorisce la realizzazione di grandi ed importanti mostre e rassegne che, per gli alti costi di produzione, sarebbe impossibile promuovere autonomamente. Sul fronte pandemia, sebbene si stia assistendo, come accennato nelle premesse, ad un generale miglioramento dell'emergenza sanitaria a livello mondiale, permane tuttavia un clima di incertezza circa la riapertura dei confini di questo Paese, circostanza che rende ancora oggi difficile programmare a lungo termine eventi con artisti italiani in presenza. Ad ogni modo, anche in tale eventualità, la programmazione (on-line) è garantita, in termini di qualità ed efficacia, grazie alle attrezzature tecniche acquisite dall'IIC in quest'ultimo periodo, nonché al ricorso a piattaforme di sperimentata affidabilità, quali WeChat e WeiBo per la comunicazione social (rispettivamente con oltre 30.000 e 70.000 utenti registrati) e ZaiYi per la trasmissione di conferenze, spettacoli e concerti. A tal scopo, si è potenziata la connessione internet (anche con collegamento in 5G) per supportare le dirette streaming, e si è dotato l'IIC di attrezzature per gestire autonomamente riprese audio-video direttamente dalla sede, facendo acquisire al personale addetto le necessarie competenze. Tale formula è risultata molto apprezzata dal pubblico sin dalla sua prima sperimentazione, facendo registrare numeri significativi di partecipazione (secondo i dati forniti dalla piattaforma ZaiYi, tra i 12.000 ed i 16.000 spettatori a conferenza/performance). Mentre rimane un clima di incertezza per l'ingresso degli artisti italiani in questo Paese, più promettente invece si presenta la logistica riferita all'organizzazione di grandi mostre che occupano un posto di rilievo nel palinsesto. Anche se i costi di trasporto delle opere risultino ai massimi storici, non sembrano esserci al momento particolari ristrettezze che possano mettere in dubbio la fattibilità di tali iniziative in programma. Sul fronte economico, oltre all'importante risorsa rappresentata dai fondi straordinari per la promozione integrata messi a disposizione dal Maeci, rimane essenziale poter contare su una sempre maggiore partecipazione diretta ai costi di produzione degli eventi da parte di istituzioni e partner locali, ovvero su ogni forma di contributo, organizzativo e finanziario, da parte di promoter ed investitori cinesi locali, in particolare per la realizzazione di eventi di grande impegno finanziario. Tale esercizio risulta oggi tuttavia significativamente più difficile e complesso rispetto agli anni pre-Covid a causa del fattore di incertezza sui flussi di pubblico, in particolare per le venue museali e dei grandi teatri, dovuto all'imprevedibilità dell'insorgenza di improvvisi cluster e dunque delle conseguenti policy di limitazione dei flussi. Tale circostanza rende infatti in questo periodo difficile e rischiosa ogni previsione di incasso da biglietteria e sponsor da parte degli investitori e promoter locali, con conseguente frenata sul versante degli investimenti.

Collaborazioni

Negli ultimi anni l'IIC ha individuato e intensificato sempre maggiori partnership strategiche per lo sviluppo di attività, spettacoli, concerti e mostre, fissando piani di collaborazione e co-organizzazione di eventi. Accanto alle ordinarie relazioni che si mantengono con molti dei grandi musei e teatri della capitale, sono stati avviati progetti specifici di collaborazione e co-produzione con importanti enti artistico-culturali della capitale, quali il CAFA Museum, il Millennium Monument Museum, il Tsinghua University Art Museum, il National Art Museum of China, il National Library Arts Centre, CAEG-China Performing Arts Agency (CPAA), CAEG-China International Exhibition Agency (CIEA), il National Theatre for Performing Art, il Forbidden City Concert Hall, il Central Conservatory of Music, il China Conservatory of Music, il China Film Archive, ecc. Analogamente si sono moltiplicate conferenze e seminari in collaborazione con docenti ed esperti di alcune fra le più importanti università di Pechino e Tianjin, in particolare, ma non limitatamente, con quelle dove sono presenti i principali centri di italianistica della Cina (Beijing Foreign Studies University, Beijing Language and Culture University, UIBE, Tsinghua University, Peking University, China Academy of Science University, Nankai University, Tianjin Foreign Studies University, ecc.). Tale rete di collaborazioni ha portato altresì, in particolare nel periodo pre-Covid, ad una significativa partecipazione finanziaria da parte delle istituzioni ed enti locali alle attività proposte dall'IIC. Negli ultimi anni pre-Covid la parte coperta da partner ed istituzioni cinesi sul costo totale degli eventi organizzati dall'Istituto superava il 60%. L'impatto che il Covid ha prodotto in generale su tutta la struttura organizzativa, gestionale e finanziaria degli eventi pubblici in Cina, ha sgretolato tuttavia tali prassi e meccanismi consolidati nel passato, rendendo oggi molto più difficile il raggiungimento di questi ambiziosi obiettivi di cofinanziamento.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

Conclusioni

L'appuntamento di enorme importanza che ci attende il prossimo anno, insieme ai grandi impegni legati in generale alla dimensione della missione a cui è chiamata a rispondere questo IIC, richiedono in primis, con la massima urgenza, il reintegro delle risorse umane in organico, ovvero l'assunzione del nuovo Direttore di Chiara Fama (nominato ai sensi della L. 401/90) e l'assunzione di un secondo Addetto culturale a tempo pieno, la cui assegnazione è garantita recentemente attraverso lo strumento delle missioni brevi. In particolare, in considerazione del ricco palinsesto di eventi in programmazione per il 2022, Anno della Cultura e del Turismo, sarà indispensabile adottare ogni possibile misura, ordinaria o straordinaria, centrale o locale, che possa contribuire, anche solo in parte, ed almeno nel pressante frangente della eccezionale scadenza del prossimo anno, a riequilibrare l'attuale stato di sbilanciamento fra le aspettative e dimensioni della missione e le risorse umane disponibili. Un'importante criticità, presente da lungo tempo ed acuitasi nel corso degli ultimi anni, è rappresentata infatti dal carico di lavoro richiesto a causa delle dimensioni, la complessità e l'importanza di un paese come la Cina, cresciuto esponenzialmente rispetto a quasi venti anni fa, quando si definì l'attuale organico dell'Istituto. Sul fronte economico, l'incremento dei costi di gestione dovuto all'aumento del costo dei servizi e prodotti di questi anni in Cina, nonché del mercato immobiliare, assorbe quasi totalmente la dotazione finanziaria ordinaria dell'IIC. Questo trend naturale richiederà dunque nel prossimo futuro un incremento della dotazione per poter far fronte ad una gestione ordinaria che lasci in bilancio una somma da destinare alla programmazione degli eventi. Come sopra evidenziato, i Fondi straordinari per la promozione integrata messi a disposizione dal Maeci negli ultimi anni hanno rappresentato una fondamentale risorsa per la realizzazione dell'attività culturali della sede. Una futura interruzione di tali fondi, se non sostituita da un aumento della dotazione ordinaria, finirà inevitabilmente ad avere pesanti ripercussioni sulla programmazione delle attività promozionali. Come accennato, il consistente avanzo di cassa che si è verificato da fine 2020, è dovuto esclusivamente all'annullamento dei grandi eventi (finanziati già a suo tempo con i Fondi straordinari del Piano di Promozione integrata) che erano stati pianificati per l'Anno della Cultura e del Turismo, inizialmente previsto nel 2020 e poi posticipato al 2022 a causa dell'insorgere della pandemia. Nonostante si fosse gradualmente ripartiti dalla seconda metà del 2020 con le attività promozionali, la maggior parte degli eventi preventivati, ed economicamente più impegnativi, in particolare quelli che prevedevano l'invito di partecipanti dall'Italia, sono stati annullati. Considerate inoltre le persistenti difficoltà riscontrate nell'organizzazione di grandi eventi anche nel corso del 2021 (a causa del protrarsi della crisi pandemica nel resto del mondo), si continua a registrare ad oggi una parte significativa dei fondi in avanzo che, ad ogni modo, costituiscono una importante risorsa su cui basare le attività programmate per l'Anno della Cultura e del Turismo 2022. Infine, sul fronte Pandemia, sarà da attendere l'evolversi delle politiche di restrizione anti-Covid attualmente in vigore in questo Paese per comprendere la reale fattibilità di realizzazione di eventi e performance inserite in programmazione, che prevedono la presenza di artisti provenienti dall'Italia. Nell'ipotesi di un perpetuarsi dell'attuale chiusura dei confini di questo Paese, bisognerà continuare ad optare per una realizzazione in modalità online della maggior parte degli eventi in programma che, ad ogni modo, potranno contare sulle attrezzature sofisticate ormai già acquisite da questo IIC.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ciclo di proiezioni dedicato all'arte italiana	In occasione della grande mostra dell'artista contemporaneo italiano Maurizio Cattelan a Pechino		GENNAIO	Pechino	EUR	7.000,00	2.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: UCCA Center of Contemporary Art Pechino		Data inizio:	Data fine:	Note:			
ITALY. Land of Wonders	Presentazione della pubblicazione in Cina del videogioco sul patrimonio culturale italiano prodotto da MAECI e LAB COM		GENNAIO	Pechino e altre città cinesi	EUR	6.000,00	1.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: LAB COM/MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra 'The Silk Road. Contemporary Art and Artists from Italy'	Mostra itinerante di 35 opere di arte contemporanea italiana promossa dal Maeci e dall'Istituto Garuzzo per le Art Visive (IGAV).		FEBBRAIO	Pechino, Chongqing, Xi'an	EUR	236.000,00	136.000,00	100.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI/IGAV, Millennium Museum, Xian Art Museum, Sichuan Fine Arts Institute Art Museum		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Matteo Ricci di Dionisio Cimarelli	Consegna della statua di Matteo Ricci donata dall'artista Dionisio Cimarelli al Millenium World Art Museum di Pechino		FEBBRAIO	Pechino, Millenium World Art Museum	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Millenium World Art Museum di Pechino		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra inaugurale dell'Anno della Cultura e del Turismo Italia-Cina.	promossa dal MAECI/MIC		FEBBRAIO	Pechino, Museo Nazionale	EUR	506.000,00	6.000,00	500.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MIC/MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra di Sandro Sanna	Mostra dell'artista contemporaneo italiano Sandro Sanna		MARZO	Pechino	EUR	45.000,00	35.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: da definire		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra: 'Gaetano Pesce: Nobody's Perfect'	Mostra itinerante in Cina del Maestro Gaetano Pesce. Prima tappa Shenzhen (ottobre 2021), seconda tappa Pechino (da marzo a giugno 2022) e terza tappa Shanghai.		MARZO	Pechino, Today Art Museum	EUR	301.000,00	1.000,00	300.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Today Art Museum Pechino		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Mostra BVLGARI HERITAGE	Mostra dei gioielli storici di Bvlgari presso il Palace Museum di Pechino	AGOSTO	Pechino, Palace Museum	EUR	4.001.000,00	1.000,00	4.000.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Bvlgari/Palace Museum/Mic/Maeci	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata del Contemporaneo	Iniziativa dedicata alla valorizzazione e alla diffusione dell'arte contemporanea italiana	OTTOBRE	Pechino	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIC/MAECI/Musei di Arte Contemporanea italiani (AMACI)	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Antonio Canova	Evento per celebrare il 200mo anniversario della morte dello scultore neoclassico Antonio Canova	OTTOBRE	Pechino	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Premio Italia-Cina. Residenze d'artista	Programma per residenze d'artista promosso da Istituto Gruzzo per le Arti Visive, Mic e Maeci.	DICEMBRE	Pechino	EUR	51.000,00	1.000,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IGAV/Mic/Maeci/NAMOC	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra 'Giorgio Morandi'	Esposizione di oltre 110 opere di Giorgio Morandi dal Museo Morandi ed altri musei, enti e collezionisti privati. Curatori della mostra i membri del comitato scientifico Museo Morandi e CAFA Museum	DICEMBRE	Pechino, Guangzhou	EUR	702.000,00	2.000,00	700.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Museo CAFAM Lang Fang Pechino/Shunde He Museum Guangzhou	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 193.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Concerto 'The Beijing Italian Jazz'	Concerto dedicato al cinema italiano a cura della "Beijing Italian Jazz", con Simona De Rosa, Antonio Fusco, Moreno Donadel, Simone Schirru. Conduce il M.o Roberto Fiore.		GENNAIO	Pechino	EUR	15.000,00	5.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Blue Note Beijing		Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'Opera prima dell'Opera	Conferenze-concerto di presentazione delle opere messe in scena al National Center for the Performing Arts (NCPA). A cura dell'esperto Giuseppe Cuccia.		FEBBRAIO	Pechino	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'Opera italiana al China National Grand Theatre di Pechino	Produzioni del National Center for the Performing Arts: Turandot di G. Puccini; Il Barbiere di Siviglia di G. Rossini; Falstaff di G. Verdi; La Traviata di G. Verdi; Gianni Schicchi di G. Puccini		FEBBRAIO	Pechino, China National Grand Theatre	EUR	300.000,00	0,00	300.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: National Center for Performing Arts (NCPA)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
San Remo Giovani - China Tour	Tournee in Cina dei giovani artisti italiani presentati al tradizionale festival della canzone italiana San Remo Giovani		GIUGNO	Pechino	EUR	85.000,00	35.000,00	50.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festa della Musica	Concerto di musica italiana in occasione della Festa della Musica 2022		GIUGNO	Pechino	EUR	9.000,00	6.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Conservatorio Centrale di Musica di Pechino		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Young Musicians European Orchestra	Tournee in Cina dell'orchestra "Young Musicians European Orchestra" diretta dal Maestro Paolo Olmi.		OTTOBRE	Pechino e altre città cinesi	EUR	120.000,00	20.000,00	100.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI/CIDIM		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Beijing International Music Festival	Partecipazione italiana alla rassegna Beijing International Music Festival		OTTOBRE	Pechino	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Beijing International Music Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Concerti dell'Orchestra di Santa Cecilia	Tournee in Cina dell'orchestra di Santa Cecilia diretta dal Maestro Pappano.	NOVEMBRE	Pechino e altre città cinesi	EUR	103.000,00	3.000,00	100.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: MAECI/MIC	Data inizio:	Data fine:	Note:			
Musical: "Turandot" di Riccardo Coccianti	Messa in scena, nella versione opera popolare/musical, dell'opera Turandot di Giacomo Puccini. A cura di Riccardo Coccianti, con produzione cinese.	DICEMBRE	Pechino, Tianqiao Theater	EUR	301.000,00	1.000,00	300.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Tianqiao Theater	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 81.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Design Day 2022	Iniziativa in occasione dell'Italian Design Day 2022		MARZO	Pechino	EUR	10.000,00	0,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia Pechino/Maeci		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della ricerca italiana nel mondo	tavola rotonda con la partecipazione di esperti e ricercatori italiani		APRILE	Pechino	EUR	10.000,00	0,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ufficio Addetto Scientifico Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Rassegna cinematografica Vittorio De Sica	Retrospettva dedicata al regista e attore Vittorio De Sica		GENNAIO	Pechino, China Film Archive	EUR	35.000,00	5.000,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: China Film Archive		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Rassegna cinema: I classici del cinema italiano	Settimana dedicata al cinema italiano del neorealismo		GENNAIO	Xi'an	EUR	6.000,00	1.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Shaanxi Film Bureau/Associazione dell'Amicizia dello Shaanxi		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Rassegna cinema contemporaneo italiano	Rassegna di film contemporanei di recente produzione		FEBBRAIO	Pechino	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fandango/Salento Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Rassegna cinematografica 'Pier Paolo Pasolini'	Rassegna in occasione del 100mo anniversario della nascita di Pier Paolo Pasolini.		MARZO	Pechino, China Film Archive	EUR	28.000,00	8.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MAECI/Cineteca di Bologna/Centro Studi Pasolini/China Film Archive		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Rassegna di cinema contemporaneo 'Fare Cinema'	Iniziativa in occasione della rassegna tematica "Fare Cinema" dedicata al cinema italiano contemporaneo		GIUGNO	Pechino	EUR	4.000,00	4.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Maeci/Cineteca di Bologna/Cinecitta'		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Beijing International Film Festival	Partecipazione italiana all'edizione 2022 del Beijing International Film Festival		AGOSTO	Pechino	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Beijing International Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
EU FILM FESTIVAL	Partecipazione italiana al tradizionale Festival del Cinema Europeo promosso dalla Delegazione Europea in Cina		NOVEMBRE	Pechino	EUR	11.000,00	1.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Delegation of the European Union to China		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

10 Corti in giro per il mondo	Proiezione dei 10 cortometraggi 2022 selezionati dal Centro Nazionale del Cortometraggio di Torino	DICEMBRE	Pechino	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro Cortometraggio di Torino	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 23.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della Cucina italiana nel mondo	Ciclo di iniziative organizzate in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e Ufficio ICE dedicate alla cucina italiana		NOVEMBRE	Pechino	EUR	5.000,00	0,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ambasciata d'Italia / Ufficio ICE Pechino		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 0,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Dante delle marionette	Spettacolo, workshop e evento performativo della Compagnia Carlo Colla e figli ispirato alla Divina Commedia		APRILE	Pechino	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: da definire		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Celebrazioni per il 100mo anniversario di Giovanni Verga (1922-2022)	Evento in occasione del 100mo anniversario dalla morte del grande scrittore Giovanni Verga.		MARZO	Pechino	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Case editrici cinesi/Comune di Catania		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Premio Strega 2022	Ciclo di tre conferenze dedicate alla presentazione dei 12 candidati selezionati alla 76ma edizione del Premio Strega		APRILE	Pechino	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Universita' di Lingue Straniere di Pechino		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Premio Strega 2022: incontro con l'autore	Incontro con il vincitore della 76ma Ed. Premio Strega. Presentazione del Premio a cura del Presidente Fondazione Bellonci e delle attivita' della giuria/gruppo di lettura di Pechino		OTTOBRE	Pechino	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Premio Strega/Fondazione Bellonci/Gruppo lettura e giuria Premio Strega Cina		Data inizio:	Data fine:	Note:			
7th EU-China International Literary Festival	Partecipazione italiana alla 7ma edizione del Festival internazionale di letteratura promosso dalla Delegazione Europea in Cina		NOVEMBRE	Pechino	EUR	9.000,00	3.000,00	6.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Delegazione UE in Cina		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 12.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XXII Settimana della lingua italiana nel mondo	Ciclo di iniziative organizzate in collaborazione con i Dipartimenti di italiano presso le universita' cinesi in occasione della XXII Settimana della Lingua italiana in Cina		OTTOBRE	Pechino, Tianijn, Xi'an	EUR	6.000,00	6.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dipartimenti di italiano presso universita' in Cina		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Doppio Sogno. Modernita' urbana tra Italia e Cina	Progetto espositivo promosso e organizzato da Fondazione Torino Musei e Intesa San Paolo. Curato da Politecnico di Torino, Prospekt Photographers e Tsinghua University		SETTEMBRE	Qingdao, Guangzhou, Pechino	EUR	302.000,00	2.000,00	300.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Fondazione Torino Musei/ Intesa San Paolo/ Politecnico di Torino/Prospekt Photographers/Tsinghua University		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Festival Meet in Beijing	Spettacolo di Break Dance a cura della compagnia italiana Bandits Crew nell'ambito della rassegna annuale Meet in Beijing. Tema dedicato ai Giochi Olimpici invernali di Pechino.		GENNAIO	Pechino	EUR	4.000,00	2.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Meet in Beijing		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Spettacolo 'Romeo e Giulietta'	Spettacolo "Romeo e Giulietta" de "Il Balletto di Roma" con coreografia e regia di Fabrizio Monteverde su musiche di Sergej Prokofiev		OTTOBRE	Pechino, Shanghai, Guangzhou	EUR	216.000,00	16.000,00	200.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Mic/Maeci		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 18.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
La Cina di oggi	Presentazione - conferenza dell'edizione cinese del numero speciale della rivista "Il Ponte" di Piero Calamandrei		GENNAIO	Pechino	EUR	13.000,00	3.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nankai University / Tianjin People's Press		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Viaggio alla scoperta dell'Italia. Mille meraviglie	Presentazione dell'edizione cinese della monografia del fumetto 'Geromino Stilton', ideata e prodotta in Italia col supporto del MAECI, dedicata ad una presentazione dell'Italia per regioni.		GENNAIO	Pechino	EUR	41.000,00	1.000,00	40.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Atlantyca/21st Century Publishing House Group		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Letteratura contemporanea italiana in Cina	Conferenze, presentazioni, incontri con autori, traduttori e editori sulla diffusione del libro italiano in Cina. Presentazione libri italiani tradotti con contributi MAEC		MARZO	Pechino	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Case editrici italiane e cinesi		Data inizio:	Data fine:	Note:			
La Scienza in cucina e l'arte di mangiar bene.	Presentazione della versione cinese del volume "La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene" di Pellegrino Artusi		APRILE	Pechino	EUR	26.000,00	6.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Regione Emilia Romagna/Citta' di Forlimpopoli		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Roma - Racconti di viaggio e di bellezza	presentazione dell'edizione cinese del volume dedicato ad una serie di itinerari turistici romani, raccontati dalla nota casa di gioielleria romana Bvlgari		GIUGNO	Pechino	EUR	11.000,00	1.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Bvlgari		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Bologna Illustrators Exhibition China Tour 2022	Edizione 2022 della mostra di artisti di illustrazione internazionali. Esposte prima a Bologna, le opere selezionate vengono fatte circolare ogni anno in diversi Paesi tra cui la Cina.		LUGLIO	Pechino e altre città' cinesi	EUR	101.000,00	1.000,00	100.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: BolognaFiere/ Bologna Children's Book Fair/ Bologna Illustrators		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Fiera internazionale del libro di Pechino	Partecipazione dell'Italia in qualità di "Paese Ospite" alla Fiera Internazionale del libro di Pechino (BIBF)		AGOSTO	Pechino	EUR	60.000,00	10.000,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ICE, BIBF		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Guide Verdi del Touring Club Italia	Presentazione della pubblicazione dell'edizione cinese delle guide del TCI su Roma, Firenze, Venezia e Milano	DICEMBRE	Pechino	EUR	51.000,00	1.000,00	50.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Cesanamedia	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 33.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Una moda italiana. La definizione di uno stile	Progetto per celebrare la moda italiana dalla fine degli anni 70 agli anni 90 e l'affermazione dello stile italiano nel mondo. A cura di Maria Luisa Frisa e Judith Clark		OTTOBRE	Pechino, Shanghai	EUR	502.000,00	2.000,00	500.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: IUAV Venezia/Camera Moda italiana		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 2.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della memoria	Iniziativa in occasione del Giorno della memoria 2022		GENNAIO	Pechino	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			
MeteoHeroes	Lancio in Cina della serie di cartoni animati (50 episodi) "MeteoHeroes" di ideazione e produzione italiana (MOPI e Mondo TV) incentrati sull'educazione climatica ed ecologica dei bambini		MARZO	Pechino e altre città cinesi	EUR	100.500,00	500,00	100.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MOPI/Mondo TV		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

Totale a carico IIC EUR: 382.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2021	64.500,00
---	------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	140.000,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	204.500,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
STEFANO FOSSATI

SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	64.500,00
---	------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	100.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		100.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	2.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		2.000,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	0,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Altre Entrate	0,00
III.08	Esami di certificazione	0,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate diverse	0,00
Totale Titolo III		0,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	35.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	3.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 1	0,00
V.08 Partita di Giro 2	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	38.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	140.000,00
--------------------------------	-------------------

SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		0,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	2.000,00
II.02	Cancelleria	500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	0,00
II.04	Pulizia locali	0,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	1.500,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	0,00
II.07	Affitto locali	22.000,00
II.08	Manutenzioni	2.000,00
II.09	Trasporti	500,00
II.10	Premi assicurativi diversi	0,00
II.11	Spese amministrative varie	2.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	0,00
II.13	Abbonamenti	0,00
II.14	Noleggi, leasing	0,00
II.15	Altre spese di funzionamento	1.000,00
Totale Titolo II		31.500,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	119.000,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	9.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	1.500,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	0,00
III.08	Altre spese promozionali	0,00
Totale Titolo III		129.500,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	3.000,00
IV.02	Arredamento	1.000,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	1.500,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		5.500,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	35.000,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	3.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 1	0,00
VI.09	Partita di Giro 2	0,00
VI.10	Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo VI		38.000,00

TOTALE GENERALE USCITE		204.500,00
-------------------------------	--	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Avanzo di cassa presunto al 31 dicembre 2021.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Dotazione prevista per l'anno 2022. Si prevede l'ammontare di una dotazione finanziaria pari a quella concessa nell'anno precedente a cui si riferisce il bilancio (co.2 dell'art.20 del DM 392/1995 e ss.mm.ii.).

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Entrate provenienti da sponsorizzazioni/collaborazioni da enti, istituzioni e aziende private locali in relazione all'organizzazione di eventi culturali.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Utilizzata per far fronte alle spese prima dell'accreditamento della prima rata della dotazione MAECI, qualora necessario.

V.03 Ritenute d'acconto

Applicate ad artisti con residenza fiscale in Italia.

USCITE

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Spese per la spedizione di lettere e documenti, pagamenti delle bollette telefoniche al provider PCCW/HKT e simili. Vista la prevalenza di comunicazioni in formato elettronico, le spese di funzionamento del titolo II.01 sono molto contenute.

II.02 Cancelleria

Spese per l'acquisto di materiale di cancelleria necessario all'operatività dell'ufficio, quale risme di carta, penne, matite, graffette e simili.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Spese per l'acquisto di software e licenze necessari all'operatività quotidiana dell'ufficio.

II.07 Affitto locali

Importo calcolato sulla base dell'atto di cessione in uso stipulato in data 07/12/2020 fra il Consolato Generale d'Italia in Hong Kong e questo Istituto.

II.08 Manutenzioni

Spese necessarie per eventuali riparazioni di mobili, quali sedie, librerie e armadi e per la gestione annuale della fotocopiatrice di questo Istituto.

II.09 Trasporti

Spese necessarie per gli spostamenti degli impiegati e degli ospiti dell'Istituto, in occasione di meeting ed eventi. Si comprendono anche gli spostamenti in taxi necessari per il trasporto di strumenti e attrezzature fondamentali per lo svolgimento di un evento organizzato da questo Istituto o in presenza di condizioni metereologiche avverse che non consentono il ricorso ad altri mezzi.

II.11 Spese amministrative varie

Spese previste in relazione a pagamenti dell'Imposta Regionale sulle Attività Produttive (IRAP), istituita con il decreto legislativo del 15 dicembre 1997 n. 446 e applicata ad artisti con residenza fiscale in Italia; e in relazione all'annuale redazione del Documento di Valutazione dei Rischi (DVR) in materia di sicurezza dei locali e dello staff di questo Istituto. Si comprendono inoltre le uscite relative a spese bancarie legate a bonifici effettuati a conti correnti esteri (non di Hong Kong) in occasione di saldo di compensi ad artisti italiani per l'organizzazione di eventi culturali in collaborazione con questo Istituto.

II.15 Altre spese di funzionamento

Spese impreviste non coperte da altre voci.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Spese previste per l'organizzazione degli eventi dell'Istituto, ivi compresa la loro promozione presso il pubblico.

III.03 Pubblicità

Spese miranti alla pubblicizzazione della presenza e dell'attività dell'Istituto su mass-media locali digitali e cartacei, e rafforzamento della presenza dell'Istituto a Hong Kong tramite campagne pubblicitarie digitali su social media quali Facebook, Instagram, Twitter e YouTube.

Si prevedono inoltre spese per la pubblicazione di materiale informativo, quale opuscoli e simili, e per la newsletter dell'Istituto per poter promuovere e far conoscere le attività dell'Istituto al pubblico locale.

III.05 Viaggi di servizio

Partecipazione a riunioni d'area e altri incontri di lavoro dell'addetto responsabile.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Spese per l'acquisto di nuove attrezzature per la sede dell'Istituto in previsione dell'assunzione di una nuova unità di personale vista l'autorizzazione ministeriale di cui ai messaggi MAECI-MAE0054975 del 23 aprile 2021 e MAECI-MAE0061470 del 6 maggio 2021.

IV.02 Arredamento

Spese per l'acquisto di nuovi oggetti d'arredamento per la sede dell'Istituto, quali scrivania, cassettiera e sedia per l'ufficio, in previsione dell'assunzione di una nuova unità di personale vista l'autorizzazione ministeriale di cui ai messaggi MAECI-MAE0054975 del 23 aprile 2021 e MAECI-MAE0061470 del 6 maggio 2021.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Spese per l'acquisto di nuove apparecchiature informatiche, quali computer e webcam, in previsione dell'assunzione di una nuova unità di personale all'interno di questo Istituto vista l'autorizzazione ministeriale di cui ai messaggi MAECI-MAE0054975 del 23 aprile 2021 e MAECI-MAE0061470 del 6 maggio 2021.

SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
NOTE ESPLICATIVE

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Al momento dell'accreditamento della prima rata della dotazione MAECI, qualora si faccia ricorso al fondo scorta.

VI.03 Ritenute d'acconto

Applicate ad artisti con residenza fiscale in Italia.

SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Il 2022 si presenta ricco di impegni legati alle celebrazioni dell'Anno della Cultura e del Turismo Italia-Cina previste proprio nel 2022.

Sulla programmazione culturale pesano, però, allo stato attuale, due incognite:

1. l'andamento della pandemia;
2. la mancata quantificazione (al 10 ottobre del corrente anno) dei fondi straordinari concessi a questo IIC per l'anno 2022.

Per questo motivo, nell'elenco degli eventi è stato quantificato, evidentemente, solo l'impegno finanziario sostenibile con la dotazione ordinaria e il previsto avanzo di cassa.

Sono stati segnalati, poi, alcuni eventi in parte programmati con la collaborazione di operatori culturali italiani e locali, ma la cui organizzazione è soggetta a una esatta quantificazione degli eventuali fondi aggiuntivi.

Obiettivi

Resta fondamentale sviluppare e approfondire i rapporti con alcuni importanti operatori economici e culturali locali. In questo senso, la prospettiva delle celebrazioni dei rapporti tra Italia e Cina e la riproposta del festival Italia Mia potranno offrire l'occasione ideale per realizzare importanti e durature collaborazioni.

Dal punto di vista dell'organizzazione dell'ufficio, sarà prioritaria la ricerca di soluzioni logistiche per migliorare l'attuale sistemazione in una stanza di 22 mq e una efficiente organizzazione del personale, anche in prospettiva dell'aumento di una unità, in seguito al concorso che dovrebbe tenersi entro la fine del 2021.

A tale riguardo si cercherà di prendere in considerazione la ricerca di locali esterni per permettere una più adeguata sistemazione degli impiegati e la realizzazione di un programma di attività più articolato e coerente con le funzioni istituzionali dell'ufficio.

Sede

L'attuale sede dell'IIC è incompatibile con gran parte delle funzioni istituzionali di un IIC e insostenibile dal punto di vista logistico, consistendo di una stanza di 22 mq, all'interno del Consolato Generale, in cui sono presenti tre postazioni di lavoro.

La prospettiva dell'aumento di una unità di personale rende improrogabile l'individuazione di una sistemazione alternativa.

Le possibili soluzioni a tale problema potrebbero essere:

1. il trasferimento in un'altra stanza del Consolato Generale;
2. il trasferimento in una sede esterna.

L'ipotesi di un trasferimento della sede in un locale esterno sembra essere la più razionale, in quanto offrirebbe la possibilità di realizzare una decorosa disposizione delle postazioni di lavoro e la proiezione esterna di cui le attività degli IIC necessitano.

Risorse Umane

L'attuale organico dell'IIC (due contrattisti locali e un funzionario MAECI) verrà prossimamente aumentato di una unità, grazie a un concorso che verrà completato auspicabilmente entro il corrente anno 2021.

Questo permetterà di colmare la grave lacuna di impiegati madrelingua cantonese.

Si ricorda, a questo proposito, che entrambe le unità di personale di cui dispone l'IIC sono di madrelingua e nazionalità

SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

italiana; possiedono una buona conoscenza dell'inglese, ma non della lingua cantonese, che risulta la lingua più diffusa a Hong Kong.

L'assunzione di una nuova unità di personale offrirà, inoltre, l'occasione per ribadire l'osservanza delle procedure burocratiche fondamentali e i normali comportamenti lavorativi, che non appaiono ancora sufficientemente rispettati dal personale, come ho già segnalato formalmente al Console Generale in un'apposita relazione.

Risorse Finanziarie

Nonostante le note difficoltà organizzative, nel corso del 2021 è stato possibile realizzare numerosi eventi, anche di alto livello. Questo ci ha permesso di limitare l'avanzo di cassa.

Inoltre, dovendo organizzare, il 16 febbraio 2022, un importante concerto in una delle principali università di Hong Kong (la Hong Kong University of Science and Technology) l'avanzo di cassa sarà ulteriormente ridotto dalle spese impegnate (da effettuarsi all'inizio del prossimo anno, se non alla fine del corrente).

Come negli anni passati, gran parte della dotazione finanziaria sarà impegnata nell'organizzazione degli eventi culturali. La realizzazione dei principali eventi sarà, però, possibile solo se verranno concessi fondi straordinari.

La partecipazione congiunta di IIC e Consolato Generale all'organizzazione di alcuni importanti iniziative permetterà di ridurre il carico finanziario sul solo IIC.

La ricerca di una sede più adeguata (e la sua eventuale individuazione) potrebbe, però, dietro approvazione degli uffici competenti, indurre a distrarre parte delle risorse altrimenti destinate alla programmazione culturale, verso le spese di locazione e sistemazione della suddetta sede.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Come segnalato nelle precedenti relazioni, la legislazione vigente a Hong Kong autorizza lo svolgimento di corsi di lingua solo a persone giuridiche registrate come scuole e/o aziende, escludendo così l'IIC.

Nei due anni precedenti è stato offerto un supporto alle due imprese che offrono corsi di italiano, ossia il locale Comitato Dante Alighieri e la Scuola Italiana Manzoni (che offre una lezione settimanale a bambini di famiglie di cui uno dei coniugi sia di madrelingua italiana). Il supporto è consistito principalmente nell'offerta gratuita di un corso finalizzato al conseguimento dell'esame CEDILS (la cui iscrizione è stata pagata dall'IIC). Al corso hanno partecipato anche insegnanti dell'Italian International Nursery & Kindergarten.

La numerosa partecipazione di insegnanti afferenti alle suddette tre scuole ha evidenziato la forte necessità di una formazione didattica a livello base.

I tentativi di avviare con tutti gli insegnanti un percorso formativo che facesse loro maturare competenze professionali di livello più avanzato non hanno avuto ancora successo, anche per lo scarso interesse della dirigenza delle suddette scuole all'elaborazione comune di un progetto di formazione glottodidattica.

In considerazione dell'importanza della diffusione dell'italiano, si tenterà di riprendere il progetto offrendo corsi di glottodidattica di livello avanzato.

Sempre in tema di diffusione della lingua italiana si segnala il sostegno alla creazione della prima Biblioteca Italiana di Hong Kong, che, grazie all'impegno di alcuni volontari, è stata aperta al pubblico a partire da ottobre del corrente anno.

La piccola sede (40 mq) offrirà anche l'occasione per realizzare piccoli spettacoli e incontri di diffusione della lingua e della cultura del nostro Paese.

SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

Attività culturali

La programmazione è stata suddivisa in due parti, sulla base della natura (ordinaria o straordinaria) del contributo necessario per realizzarli.

Nel S.I.G. IIC.S gli eventi appartenenti alla seconda categoria (ossia quelli che si potranno realizzare solo con i contributi straordinari) sono stati indicati con un costo nullo (0,00 Eur), dal momento che non è stato ancora fissato ufficialmente l'ammontare del contributo straordinario.

Premesso ciò, segnaliamo che, ai fini della programmazione esiste un costante dialogo con il Consolato Generale, grazie al quale è stato già possibile ottenere la più importante sala da concerto di Hong Kong (l'Hong Kong Cultural Centre) e, auspicabilmente, sostanziose sponsorizzazioni.

Collaborazioni

Come negli anni precedenti, è stato avviato un costruttivo dialogo con importanti istituzioni, agenzie culturali e imprese private, soprattutto in prospettiva delle celebrazioni dell'Anno della Cultura e del Turismo Italia-Cina. Nel caso di un progetto espositivo che coinvolge la GAM di Torino e la The Chinese University of Hong Kong, si prevede una dinamica di reciprocità che dovrebbe estendersi al 2023.

Non è possibile individuare con esattezza tutti i potenziali collaboratori, dal momento che - ripetiamo - l'incertezza dell'ammontare dei contributi straordinari rende impossibile la pianificazione degli eventi principali.

Ad oggi, i partner di maggior rilievo sono i seguenti:

A) Locali:

1. Broadway Cinematheque
2. The Chinese University of Hong Kong
3. LCSD (Leisure and Cultural Services Department)
4. Opera Hong Kong
5. The University of Hong Kong
6. Hong Kong University of Science and Technology
7. Hong Kong Grand Opera
8. International Design Furniture Fair Hong Kong
9. Italian Chamber of Commerce in Hong Kong and Macao
10. RTHK (Radio Television Hong Kong)
11. The Peninsula Hong Kong Hotel
12. Hong Kong Visual Arts Centre

B) Italiani:

13. Artco (Serravezza, LU)
14. GAM (Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino)
15. La Biblioteca Italian Library
16. Memphis-Post Design (Milano)
17. Salento International Film Festival
18. Smateria (ditta italiana con base a Phnom Penh)
19. Torino Jazz Festival

Conclusioni

SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2022
RELAZIONE DIRETTORE

Si ribadisce che le importanti scadenze in corso di programmazione per l'Anno della Cultura e del Turismo Italia-Cina potranno essere rispettate solo con la concessione dei fondi straordinari.

Ci auguriamo, inoltre, che la DGSP, l'Ambasciata d'Italia a Pechino e il Consolato Generale a Hong Kong vogliano fornire indicazioni di massima (o avviare una riflessione) sulla strada da seguire per fornire a questo IIC una sede adeguata alle funzioni che istituzionalmente è tenuto a svolgere.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Style - mostra dedicata a design, moda e arte contemporanea	Progetto curato da Gianni Mercurio. La realizzazione dell'evento è in parte collegata alla concessione dei fondi straordinari per la promozione integrata.		MARZO	M+ Museum	EUR	50.000,00	0,00	50.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: M+ Museum		Data inizio: 01/03/2022	Data fine: 31/03/2022	Note:	Progetto dipendente dalla concessione di fondi straordinari per la promozione integrata.		
Mostra di arte moderna e contemporanea italiana	La realizzazione dell'evento è dipendente dalla concessione dei fondi straordinari per la promozione integrata.		NOVEMBRE	The Chinese University of Hong Kong	EUR	30.000,00	0,00	30.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: The Chinese University of Hong Kong, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino (GAM)		Data inizio: 15/10/2022	Data fine: 30/11/2022	Note:	Progetto dipendente dall'eventuale concessione di fondi straordinari.		
Giornata del Contemporaneo	Organizzazione di una serie di conferenze relative all'arte contemporanea.		DICEMBRE	Hong Kong, varie sedi	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Varie, con diverse istituzioni locali e italiane		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Concerto dedicato a Ennio Morricone, con la partecipazione di Nello Salza (tromba) e Diego Campagna (chitarra)	Concerto di lancio del programma di celebrazioni dell'anno della Cultura e del Turismo Italia-Cina.		FEBBRAIO	Hong Kong Cultural Centre	EUR	26.000,00	6.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Leisure and Cultural Services Department (LCSD)		Data inizio: 14/02/2022	Data fine: 14/02/2022	Note:	Progetto in parte finanziato con fondi del bilancio 2021, contabilizzati come spese impegnate. L'evento sarà		
Concerto di Gian Paolo Peloso (violino) e Diego Campagna (chitarra)	Concerto in collaborazione con la Hong Kong University of Science and Technology (HKUST).		FEBBRAIO	Hong Kong University of Science and Technology (HKUST)	EUR	16.000,00	6.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Hong Kong University of Science and Technology (HKUST)		Data inizio:	Data fine:	Note:	Concerto finanziato con i fondi relativi al bilancio 2021 e contabilizzati come spese impegnate.		
Requiem di Giuseppe Verdi	Esecuzione del Requiem di Giuseppe Verdi da parte della Hong Kong Philharmonic Orchestra.		GIUGNO	Hong Kong Cultural Centre	EUR	50.000,00	0,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Hong Kong Philharmonic Orchestra		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Make Music Hong Kong - Fête de la Musique	Partecipazione di un gruppo musicale italiano al festival annuale "Make Music Hong Kong" in occasione della festa della musica.		GIUGNO	Hong Kong, venue da definire	EUR	50.000,00	7.000,00	43.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EU Office to Hong Kong and Macao, Alliance Française de Hong		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Vari concerti jazz presso lo Tsuen Wan Town Hall	Collaborazione con il Jazz Festival di Torino, che, in un'ottica di dialogo culturale, ospiterà alcuni musicisti di Hong Kong in Italia.		AGOSTO	Tsuen Wan Town Hall	EUR	40.000,00	10.000,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: LCSD (Leisure and Cultural Services Departments), Torino Jazz		Data inizio: 19/08/2022	Data fine: 22/08/2022	Note:			
Concerto dedicato al tema del Don Giovanni nella musica europea	Musiche di vari compositori europei.		SETTEMBRE	The Hong Kong Polytechnic University	EUR	20.000,00	10.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Musica Viva		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 39.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Design Day - Giornata del Design Italiano nel Mondo 2022	Organizzazione di una serie di conferenze con la partecipazione di designer italiani di spicco.		MARZO	Hong Kong, venue da definire	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Da definire		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Partecipazione all'International Design Furniture Fair Hong Kong	Esposizione dei disegni premiati ad un concorso internazionale organizzato in collaborazione con la ditta Smateria.		MAGGIO	Hong Kong Convention and Exhibition Centre	EUR	52.000,00	12.000,00	40.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Smateria, International Design Furniture Fair Hong Kong (IDFFHK)		Data inizio: 13/05/2022	Data fine: 15/05/2022	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 15.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
European Union Film Festival 2022	Partecipazione all'annuale festival cinematografico dell'Unione Europea con la proiezione di un film italiano.		FEBBRAIO	IFC Palace e Broadway Cinematheque	EUR	10.000,00	2.000,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EU Office to Hong Kong and Macao		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Salento International Film Festival 2022	Presentazione della selezione cinematografica dell'omonima rassegna.		MAGGIO	Hong Kong, sala cinematografica da definire	EUR	13.000,00	13.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Salento International Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Retrospettiva di film di Pier Paolo Pasolini	Evento organizzato in occasione del centenario della nascita del poeta italiano.		OTTOBRE	Hong Kong University of Science and Technology (HKUST)	EUR	8.000,00	5.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Hong Kong University of Science and Technology (HKUST)		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 20.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Concerto sulle canzoni dialettali italiane	Evento multimediale dedicato ai dialetti e alle regioni d'Italia, dal punto di vista culturale e turistico.		APRILE	Hong Kong University of Science and Technology (HKUST)	EUR	10.000,00	0,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Hong Kong University of Science and Technology (HKUST)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
XXII Settimana della lingua italiana nel mondo	Organizzazione di una serie di eventi dedicati al tema individuato in occasione dell'annuale Settimana della lingua italiana nel mondo.		OTTOBRE	Hong Kong, varie sedi	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Varie, con diverse istituzioni locali e italiane		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Spettacolo teatrale: "Coppia aperta" di Dario Fo	Lo spettacolo sarà presentato dalla compagnia "Aurora Theatre" di Nicole Garbellini.		APRILE	Fringe Club	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Aurora Theatre		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Progetto "Biblioteca Italiana"	Sostegno del progetto "Biblioteca Italiana" finalizzato alla diffusione della lingua italiana ad Hong Kong.		GENNAIO	PMQ	EUR	32.000,00	12.000,00	20.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: La Biblioteca Italian Library e Italian Women's Association (IWA)		Data inizio:	Data fine:	Note:	Il sostegno dell'IIC consisterà fondamentalmente nel pagamento dell'affitto dei locali e nell'organizzazione di		
Hong Kong Book Fair 2022	Partecipazione di alcuni scrittori italiani all'annuale fiera del libro di Hong Kong.		LUGLIO	Hong Kong Convention and Exhibition Centre	EUR	10.000,00	1.000,00	9.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Varie, con diverse istituzioni locali e italiane		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Partecipazione all'Hong Kong International Literary Festival	Autori da confermare.		NOVEMBRE	Fringe Club, Asia Society e altre sedi	EUR	17.000,00	7.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Hong Kong International Literary Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 20.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
European Day of Languages	Partecipazione alla celebrazione annuale delle lingue europee.		SETTEMBRE	Festival Walk	EUR	5.000,00	1.000,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EUNIC, EU Office to Hong Kong and Macao		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della memoria	Video-concerto di Gabriele Coen (sax soprano e clarinetto) e Pietro Lussu (piano).		GENNAIO	Online	EUR	12.000,00	2.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Suoni Italiani e altri IIC.		Data inizio: 27/01/2022	Data fine: 27/01/2022	Note:			
Convegno sulla figura di Giuseppe Tucci	Serie di interventi online e in presenza alla The University of Hong Kong.		AGOSTO	The University of Hong Kong	EUR	16.000,00	6.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: The University of Hong Kong		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00

Totale a carico IIC EUR: 119.000,00